



## RBR Kunstseminar 2025

**Sted:** Scandic Stavanger City, Reidar Berges gate 7, Stavanger

**Tid:** 9.30:00 - 15:30

**9.30** Registrering

**09.45 – 10.45** **Trond Borgen** presenterer Hertervigs Stavangermotiver i lys av sin nye bok «Lars Hertervig. Stavangerkunstneren.»

- Spørsmål/pause

**11.00 - 11.45** **Teresa Puig** forteller om sin egen kunst

- Spørsmål/pause

**12.00 - 13.00** Felles lunsj

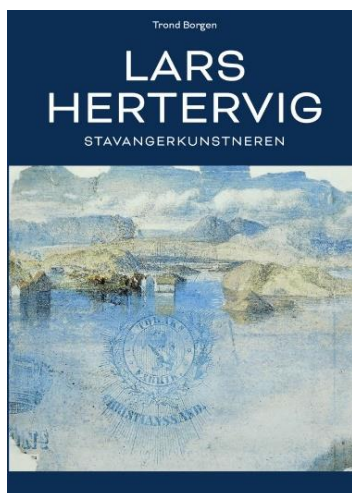
**13.00 - 13.45** **Markus Bråten** forteller om sin egen kunst

- Spørsmål/pause

**14.00** Vi forflytter oss til Museum Stavanger, Museumsgaten 16

**14.30 - 15.30** **Museum Stavanger**

Omvisning på utstillingen "Mitt Stavanger", guidet av Ann Kristin Braadland



**Trond Borgen** er Cand.philol. og kunstkritiker i Stavanger Aftenblad. Han har vært bidragsyter i flere kunsttidsskrifter og har også utgitt flere kunstbøker.



**Teresa Puig** (f.1971) er en billedkunstner basert i Stavanger. Hun har en MA i kunst fra UWIC (University of Wales Institute Cardiff) og en BA i visuell kunst (First Class Hons) fra University of Gloucestershire, Storbritannia.

Innflytelsen i hennes arbeid kommer fra observasjon av rommet, naturen og dens flyktighet. Hun er interessert i å arrangere scenarier i et spesifikt rom i form av installasjoner som kombinerer projeksjoner av bilder og bruk av objekter laget av papir, tråd eller tekstiler. Nylig har hennes arbeid vært resultatet av eksperimentering og utvikling av farger mellom naturlige elementer som planter, matavfall og jern, enten på stoff eller papir.



**Markus Bråten** (f.1990) sitt kunstnerskap tar for seg gåtefulle observasjoner om frihet, målbarhet og eksistens. Disse grenseløse og flytende temaene behandler Bråten gjennom verk som illustrerer kalkulasjoner av omverdenen; av kulturelle referanser, av objekter, av digitale bilder, av naturen eller av fiktive historier.

Hans arbeider anlegger en rekke materialer og prosesser, slik som skulptur, videoinstallasjon og maleri/ tegning. Bråten tok sin MFA ved Konsthögskolan i Malmö og Maumus Escola de Artes Visuais, i Portugal mellom 2011 og 2016. Han har siden dette stilt ut i Malmö, Sverige, og i Lisboa, Portugal. I 2016 ble han tildelt Edstranska Stiftelsens stipendium og nominert til Fredrik Roos' stipendium, begge i Sverige. Bråten er bosatt og arbeider i Stavanger.